



Au temps du règne de l'empereur Trajan (98–117 ap. J.-C.), l'art romain se trouvait au sommet de sa gloire. La sculpture romaine est abordée dans cette étude, grâce à la richesse des représentations de « Barbares » de Dacie (la Roumanie actuelle). A partir des oeuvres qui y sont présentées, l'auteur (historien d'art) propose une analyse iconographique approfondie sur les Daces, ces fameux guerriers qui, au temps de Domitien (81-96 ap. J.-C.), avaient obligé les Romains à signer la paix et à payer un tribut régulier. A la fin du livre, le Catalogue comporte presque la majorité des sculptures de Daces connues à ce jour. L'état des connaissances actuelles et les discussions autour du nombre important de ces statues qui (en grande partie), occupaient autrefois une place majestueuse dans le Forum de Trajan, à Rome, sont également abordés.

Cet ouvrage est une thèse de doctorat, soutenue par l'auteur en 2000, à l'École Pratique des Hautes Études – Sorbonne, Paris. Un livre admirablement documenté, richement illustré, solidement composé, écrit dans un style clair et vivant, qui présente un travail de plus de 15 ans de recherches et de découvertes sur l'iconographie des Daces et met à la disposition du public ce « trésor » assez peu connu.

Contact auteur : velcescu66@yahoo.fr

ISBN : 978-2-35073-369-2



9 782350 733692

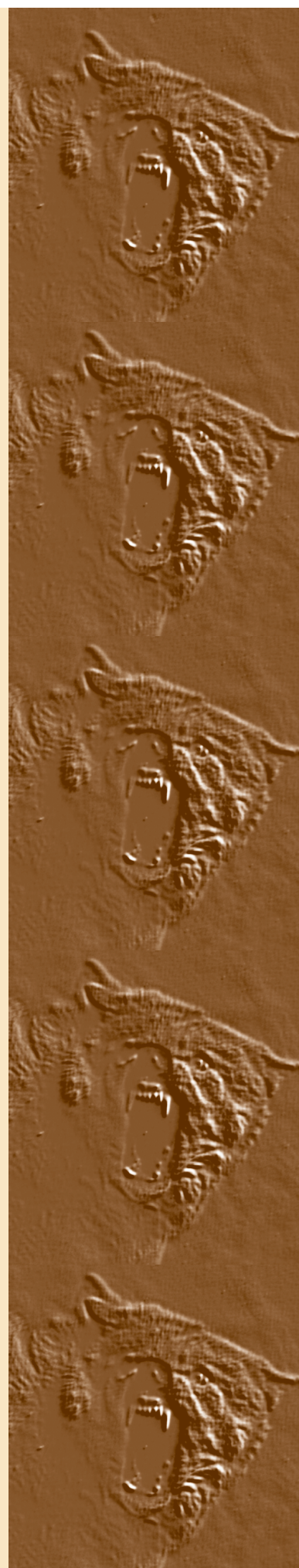
www.lespresseslitteraires.com

Prix TTC France : 55 €

Les Daces dans la sculpture romaine

Étude d'iconographie antique

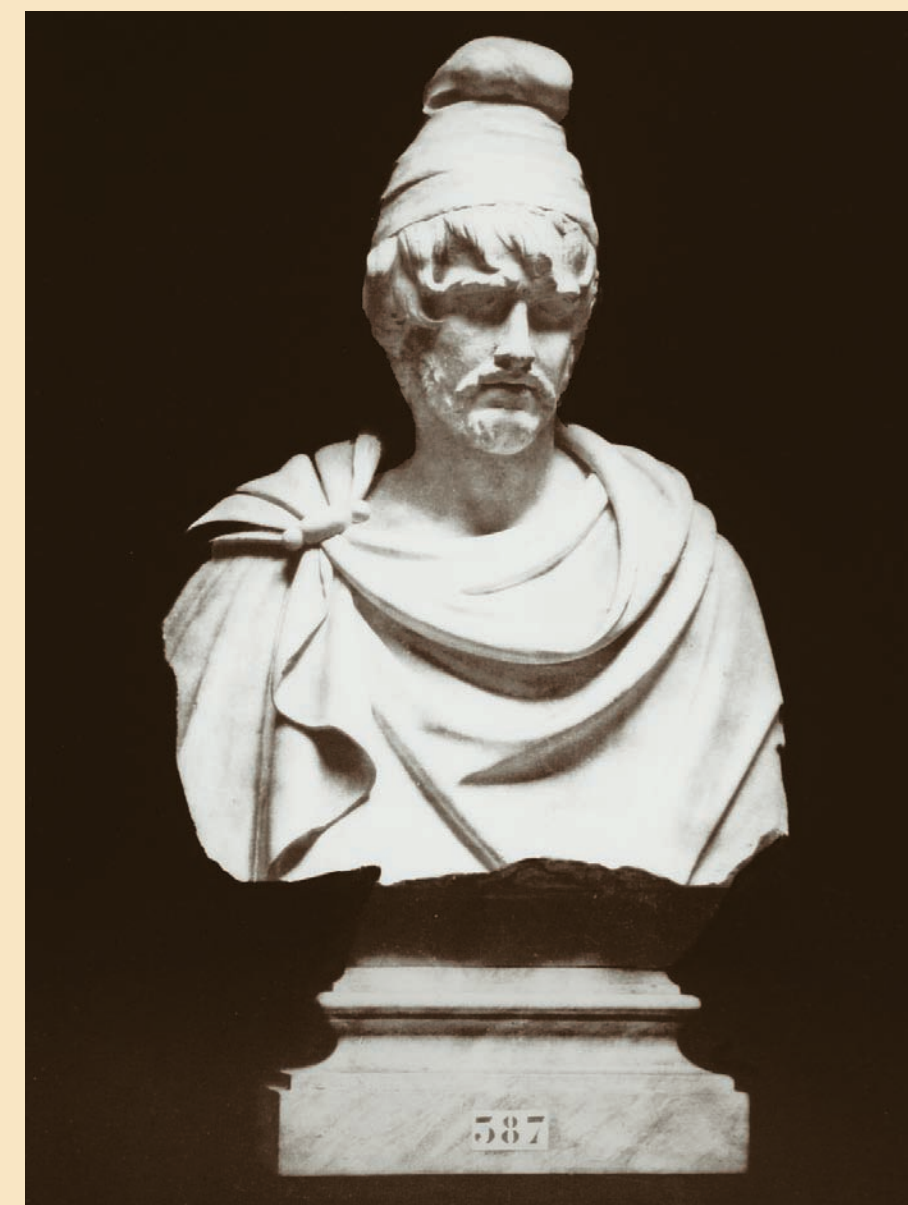
LEONARD VELCESCU



LEONARD VELCESCU

Les Daces dans la sculpture romaine

Étude d'iconographie antique



Les éditions Littéraires